

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

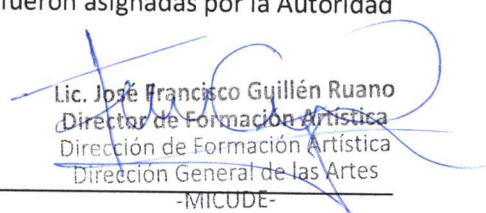
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-194 -2025 y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de **Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento).**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Walter Estuardo Pérez Chiray.

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

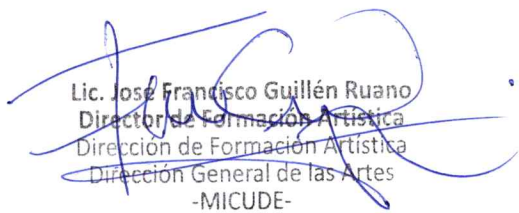
Informe del Tercer Producto

1. Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Práctica Instrumental I (Piano) Práctica Instrumental II (viento) del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Instrumental I (Piano), correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Instrumental II (viento) correspondiente al de abril. Se desarrolló 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Walter Estuardo Pérez Chiroy.

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij" Municipio de Mazatenango del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Desarrolla la capacidad de leer y ejecutar ritmos en compases compuestos, comprendiendo su estructura, subdivisión y aplicación en la interpretación musical.	Identifica correctamente la métrica y subdivisión de los compases compuestos en partituras.	Lectura de compases Compuestos.	Realización de Ejercicios Ejercicio de Lectura. a subdivisión: "1 - ta - ta, 2 - ta - ta".	Lista de cotejo. Lectura de compases Compuestos Total 15. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Desarrolla la capacidad de identificar, construir y ejecutar progresiones de acordes mayores básicos, comprendiendo su relación armónica y aplicación en la interpretación musical.	identifica y nombra correctamente los acordes mayores básicos en diferentes tonalidades.	Progresiones De Acordes mayores básicos.	Construcción de los 7 grados de Acordes en tonalidad de Do ,Sol, Re.	Lista de cotejo. Progresiones De Acordes mayores básicos Total 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ K'IEJ", Municipio de Mazatenango del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE ABRIL 2025.																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	➤ Realización de Ejercicios Ejercicio de Lectura. a subdivisión: "1 - ta - ta, 2 - ta - ta".	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X														
2	➤ Construcción de los 7 grados de Acordes en tonalidad de Do ,Sol, Re.																	X	X	X						X	X			X	X

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Piano)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipal de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Lista de cotejo. Lectura de compases Compuestos Total 15. pts	Lista de cotejo. Progresiones De Acordes mayores básicos Total 15 puntos	Punteo Total 30pts
1	De León, Christopher Adrian	12	15	27
2	Mejía García, José Antonio	12	15	27
3	Ramos Vega, Fernando José.	14	15	29
4	Gualip Martínez, Yareli Jaziel	14	14	28
5	López Perdomo, Carlos Antonio	14	14	28
6	Noj Barlovento, José Andrés	12	15	27
7	Angel Socop, gwendolin Virginia Alelejandra.	12	15	27
8	Bautista Estrada, German Elías Isaac	15	15	30
9	Cap Pérez, Queren Angelie	12	15	27
10	López Juárez, Daniel Andrés	15	15	30
11	Cotom Gómez, Valentina Cataleya	12	15	27
12	Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastian	15	15	30

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Interpreta y valora la música del repertorio guatemalteco como parte de su identidad cultural y expresión artística.	Identifica obras representativas del repertorio nacional y su importancia dentro de la cultura guatemalteca.	Aplicación de temas repertorio guatemalteco.	Exposición sobre la música guatemalteca: géneros, compositores y piezas representativas (como "Luna de Xelajú" de Paco Pérez y "La San Juanerita" de Domingo Bethancourt). Estudio de repertorio Guatemalteco.	Lista de cotejo. Aplicación de temas repertorio guatemalteco. Total 15. pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Desarrolla habilidades técnicas y de lectura musical mediante la aplicación progresiva de las lecciones del método Rubank, fortaleciendo su interpretación instrumental.	Aplica correctamente la lectura rítmica y melódica en la ejecución de los ejercicios.	Aplicaciones de lecciones del método Rubank	Realización de ejercicios prácticos del método Rubank, lectura de 5 ejercicios en diferentes tiempos.	Lista de cotejo. Aplicaciones de lecciones del método Rubank. Total 15 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (viento).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚ K'IE'", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		Lista de cotejo. Aplicación de temas repertorio guatemalteco. Total 15. pts.	Lista de cotejo. Aplicaciones de lecciones del método Rubanck. Total 15 puntos	Punteo Total 30 pts
1	Barrios Túnchez Noé Israel,	15	15	30
2	Noj Barlovento, José Andrés	12	15	27
3	Cifuentes García, Marjorie Nikol	14	15	29
4	Hernández Santizo, Gregorio Augusto	14	13	27
5	Herwin Orozco, Marie Margaret	14	14	28
6	Mejia Alvarado, Jimena Monserrat	12	15	27
7	Molina Orozco, Joshua Fabian	12	15	27
8	Pastor Hernández, Josué Daniel Sebastián	15	15	30
9	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30
10	Quinom Juárez, Jorge Israel	15	15	30
11	Quinom Juárez, Neftaly Efraín	12	15	27
12	Castañeda Maldonado Josué David	14	15	29
13	Chojolán Santisteban Jean Luis Angel	14	15	29
14	Molina Orozco Carlos André	15	15	30
15	Ángel Socop, Job Alexander	12	15	27
16	Ramos Granja, Samuel Elías	15	15	30